

開催日
2025年11月16日

ヴィーナスシリーズ第17戦 三国プリンセスカップ



10#



ボートレース三国専属 **ピット記者予想**

必勝仕事人

12

本命かため取り
レース

1321500円

1341500円

1231000円

143500円

合計 4,500 円

7

高配一撃
レース

2

流し

各 100 円
合計 2,000 円

5

だぶるぼっくす
レース

163300円

5200円

3連単 合計 3,000 円

記者のコメント&予想	枠番	予想	登番	F L	級別	勝率	選手名	支部	年齢	体重	機番	節間成績						今節	今節	選手コメント	早見
				期別							2連率	初日	2日	3日	4日	5日	6日	得率	S T		

1	R	一般 電投・場外締切 8:47	1	◎	4825	F1 114期	A2	6.0	倉持 莉々	東京	32	48	13 39.6	5	2	3	4	5	2	2					13	足は4日目が一番良かったです	11
シリーズ初勝利を狙う ① に絶好の白星チャンス到来。 ④ がカド自在ハンドルで好位浮上。レース足上々の ⑤ が上位競り顔出す。 進入予想 1 2 3 4 5 6 1⇒4⇒ ³ ₅ 1⇒5⇒ ⁴ ₃ 1⇒3⇒ ⁴ ₅ 連争い			2		5251	130期	B1	2.5	沼田 七華	福井	23	52	36 29.0	6	3	6	3		6	3					18	回り足も直線も良さそうに感じた	
			3	△	5334	133期	B1	2.3	檜葉 新心	徳島	21	45	60 30.1	4	5	4	2	6	2						19	直線は少し余裕がある感じです	8
			4	○	4678	109期	B1	4.9	水野 望美	愛知	36	46	19 34.3	5	5	4	5		1	4					13	ずっとターン出口で浮いている	6
			5	×	4744	111期	B1	4.9	伊藤 玲奈	福岡	33	46	57 33.9	3	2	4		5	5	5					27	ペラ叩き変えたので反応してみる	9
			6		4893	117期	B2	4.2	渡邊 真奈美	東京	35	47	68 23.5	6	2	6	2	4	6						16	微調整して良い所を探したい	7

2	R	一般 電投・場外締切 9:13	1	△	5140	126期	B1	4.1	吉田 彩乃	静岡	25	47	30 31.4	2	5	3		6	2	5					22	ペラ調整で乗りやすくなりました	7
ハンドワーク鋭い ② が1M鋭角差し伸ばして主導権。 ③ が整備後から気配一変と首位争う。 ① もインが味方となるなら好勝負に。 進入予想 1 2 3 4 5 6 2⇒3⇒ ¹ ₅ 2⇒5⇒ ³ ₁ 2⇒1⇒ ³ ₅ 好枠三者			2	◎	4964	119期	B2	0.0	土屋 南	岡山	28	46	67 32.5	2	3	1		5	1	3	3				18	伸びは水準以上で足は普通以上	10
			3	○	4536	103期	A2	5.7	喜井 つかさ	岡山	35	47	25 36.6	5	3	3	6	1		1	2				16	回ってからの押し感が良くなった	11
			4		5326	133期	B1	2.5	三嶋 さらら	香川	22	48	37 35.7	6		5	4	3		4	3				17	ペラ叩き変え乗れるようになった	9
			5	×	4927	118期	A2	5.8	関野 文	大阪	32	46	33 38.5	1		1	4	3	2	3	4				18	レース足良くバランス取れて中堅	12
			6		5342	134期	B2	1.5	原村 百那	山口	23	47	23 27.7	5		4	6	4		6	6				17	S決めて旋回しっかり練習します	

3	R	一般 電投・場外締切 9:39	1	◎	5277	131期	B1	4.5	井上 未都	福岡	23	46	11 32.1	2		6	1	6	2	5					16	自分の好きな感じにはなっている	8
2日目逃げ実績ある ① に再びイン位置と再現あるのみ。攻め足軽快な ④ がS奮発し強攻スタイル。 ③ も巧ハンドルで首位目指す。 進入予想 1 2 3 4 5 6 1⇒4⇒ ³ ₂ 1⇒2⇒ ⁴ ₃ 1⇒3⇒ ⁴ ₂ イン有利			2	×	5052	123期	B2	0.0	赤井 星璃菜	大阪	30	50	26 29.0	6		1	2	6	3	1	3				20	回り足良く直線で下がる事もない	11
			3	△	4627	107期	A2	5.5	藤原 菜希	東京	39	48	54 38.2	2	4	1	5	1	4	5					12	伸びと乗心地を求め行きます	12
			4	○	5144	126期	B1	3.9	中尾 彩香	福岡	24	47	56 50.9	4	4	1		1	2	2	6				17	バランス取れて分が良いと思う	10
			5		5069	123期	B1	4.7	山崎 小葉音	群馬	25	43	44 32.9	3	1	5		4	6	5					19	P離れ出て行くしスリットも良い	7
			6		4373	97期	A2	6.1	若狭 奈美子	岡山	37	47	18 35.7	3	3	5		5	3	3					29	乗心地が不安定で乗れていない	9

4	R	一般 電投・場外締切 10:05	1	◎	4738	111期	A2	5.6	清埜 翔子	埼玉	34	47	12 36.3	1	1	6	5	3	6	3					16	三国は調整合わせるのが難しい	12
序盤の勢いは影を潜める ① だけにイン戦で再び存在感をアピール。 ⑤ は地元の意地見せ渾身のレース捌き披露。 ⑥ が気配で迫る。 進入予想 1 2 3 4 5 6 1⇒5⇒ ⁶ ₃ 1⇒3⇒ ⁵ ₆ 1⇒6⇒ ⁵ ₃ 惑星注意			2		5254	130期	B2	3.1	羽田 妃希	愛知	22	47	20 26.8	4	3	4	5	3		4					21	回った後行かれるし差せない	9
			3	×	4443	100期	B1	5.0	津田 裕絵	山口	39	50	52 29.9	4	6	3	2	1		4	5				22	出足も伸びももう少しって感じ	
			4		5264	131期	B1	4.5	登 みひ果	兵庫	26	45	35 20.6	転	2	4		5		5	5				16	良くなった乗心地をキープしたい	
			5	○	4961	119期	A1	6.7	西橋 奈未	福井	29	47	62 33.7	2	1	4	3	2	2	2					12	普通はあるが威張れる足ではない	10
			6	△	5281	131期	B1	5.3	井上 遥妃	徳島	22	47	24 40.9	2		1	2	1	2	1	1				10	ターン回りの押し感が一番良い	11

5	R	一般 電投・場外締切 10:34	1	◎	5019	121期	B1	5.4	柴田 百恵	静岡	26	45	63 36.0	5		2	4	5	1	5					19	バランスが取れて良くなっている	9
強敵揃いだ ① が枠の利を生かし先制押し切りを狙う。 ⑥ が攻め位置自在に首位まで抜け出せる気配。 ③ に ⑤ も上位突入まで。 進入予想 1 2 3 4 5 6 1⇒6⇒ ³ ₅ 1⇒5⇒ ⁶ ₃ 1⇒3⇒ ⁶ ₅ 展開次第			2		5324	133期	B2	1.5	畑田 希咲	兵庫	22	49	61 29.2	6		6	4	6		4	6				23	小回りしやすくて乗りやすさある	
			3	△	4936	118期	A2	5.6	戸敷 晃美	福岡	29	47	66 34.7	1	5	2	6	4		2	1				14	操縦性が良くなり安心して握れる	10
			4		4882	116期	B1	4.3	瀧川 千依	広島	29	48	22 39.3	3	4	3		4	4	6	4				17	足は変わらず良いと思います	
			5	×	5198	128期	B1	4.2	奥村 明日香	福岡	24	44	45 32.6	3		3	5	1	1	2	1				20	バランス取れて中堅上位あります	11
			6	○	5088	124期	A1	6.6	高 憧 四季	大阪	26	44	21 33.7	1	2	1		2	1	2	1				16	微調整で良い状態で走れている	12

6	R	一般 電投・場外締切 11:02	1	◎	5156	127期	B1	5.0	坂野 さくら	福井	28	46	49 36.6	2	3	3		6	3	1	4				15	行き足良く足は普通より少し良い	10
地元戦光る ① がこのイン戦勝ち切り後半へ弾みをつける。 ④ がスリット攻勢から自在戦駆使。 ② の差しに ⑥ の展開差しも僅差で。 進入予想 1 2 3 4 5 6 1⇒4⇒ ² ₆ 1⇒6⇒ ⁴ ₂ 1⇒2⇒ ⁴ ₆ 混戦模様			2	△	4775	112期	B1	4.5	千葉 真弥	静岡	32	46	46 38.8	4	2	2		5	1	3	4				12	足はバランスが取れて悪くない	12
			3		4678	109期	B1	4.9	水野 望美	愛知	36	46	19 34.3	5		5	4	5		1	4				13	ずっとターン出口で浮いている	1
			4	○	4764	112期	A2	5.7	小池 礼乃	福岡	35	47	48 31.8	1		6	1	2	5	3	2				17	元々回り足良く伸びも良くなった	11
			5		4844	115期	B1	4.1	村上 奈穂	広島	32	49	29 37.1	6	6	5		4		5	6				18	推進力がなくて繋がついていない	
			6	×	4590	105期	A1	7.1	渡邊 優美	福岡	33	48	43 40.7	4	1	1	2	3		2	1				18	4日目はバランスが取れていた	10

ご注意

※締切間際は込み合いますのでご投票はお早めにお願ひ致します。

※主催者発行の出走表も念のためご確認ください。

記者のコメント&予想	枠番	予想	登番	F・L	級別	勝率	選手名	支部	年齢	体重	機番 2連率	節間成績						今節 得率	今節 S・T	選手コメント	早見														
				期別								初日	2日	3日	4日	5日	6日																		
※勝率 2024年11月 1日～2025年 4月30日												F・L＝2025. 11. 01 以降												※機番赤塗りは前節優勝戦出場モーター											
7 R 電投・場外締切 11:32	一般			1	○	4893	117期	B2	4. 2	渡 邊 真奈美	東 京	35	47	68 23. 5	6	2	6	2	4	6					16	微調整して良い所を探したい	1								
	舟足は平凡だがテクニックで抜ける④が巧みな捌きでレースを作る。①は枠番有利に押し切りを狙う。③も全力で握って参戦。 進入予想 1 2 3 4 5 6 4⇐1=2 ³ 4⇐2=3 ¹ 4⇐3=2 ¹ 技量上位			2	×	5069	123期	B1	4. 7	山 崎 小葉音	群 馬	25	43	44 32. 9	3	1	5		4	6	5				19	P離れ出て行くしスリットも良い	3								
				3	△	4884	116期	A1	6. 5	勝 浦 真 帆	岡 山	29	49	34 28. 4	4		2	6	4	5	1	3				12	整備して上向いて普通を感じ								
				4	◎	4387	98期	A1	6. 9	平 山 智 加	香 川	40	46	17 35. 2	3	1	5	1	3		4	1				16	一長一短ですね。現状は中堅	12							
				5		5200	128期	B2	5. 2	筒 井 美 琴	福 岡	23	46	41 38. 6	1	6	6		6	4	6				15	やっぱり乗心地が直らないです									
				6		5140	126期	B1	4. 1	吉 田 彩 乃	静 岡	25	47	30 31. 4	2	5	3		6	2	5				22	ペラ調整で乗りやすくなりました	2								
8 R 電投・場外締切 12:07	一般			1	○	4400	98期	B1	4. 1	加 藤 奈 月	福 井	37	54	38 40. 8	2	5	3		2	4	3	5				17	やはり合っていないと進みが悪い								
	好枠から攻め手を選ぶ②がインの動きを見ながら抜け出す。①は再びのインのチャンスに奮起へ。⑥も展開を読んで続く。 進入予想 1 2 3 4 5 6 2⇐1=4 ⁶ 2⇐4=6 ¹ 2⇐6=4 ¹ 単互角			2	◎	4874	116期	B1	4. 6	池 田 奈津美	福 岡	31	52	59 33. 3	3		3	3	3	1	4	6				15	合えば足は良いので頑張ります								
				3		3357	62期	B1	4. 0	福 島 陽 子	岡 山	57	48	42 27. 1	5	4	2		6	6	5				21	合ってなくて全体に良くない									
				4	×	5334	133期	B1	2. 3	樫 葉 新 心	徳 島	21	45	60 30. 1	4		5	4	2	6	2				19	直線は少し余裕がある感じです	1								
				5		4244	92期	B1	4. 8	鈴 木 成 美	静 岡	39	46	58 26. 6	5		4	5	3		6	6				12	ペラ以外にやれる事があるか探る								
				6	△	5277	131期	B1	4. 5	井 上 未 都	福 岡	23	46	11 32. 1	2		6	1	6	2	5				16	自分の好きな感じにはなっている	3								
9 R 電投・場外締切 12:39	一般			1	◎	4373	97期	A2	6. 1	若 狭 奈美子	岡 山	37	47	18 35. 7	3	3	5		5	3	3					29	乗心地が不安定で乗れていない	3							
	良機を相棒にパワー負けはない①が意地でも1マークを先取る。④は巧腕を発揮し好位を確保。②も冷静に差しハンドル。 進入予想 1 2 3 4 5 6 1⇐4=3 ² 1⇐3=2 ⁴ 1⇐2=3 ⁴ 機力快調			2	△	4744	111期	B1	4. 9	伊 藤 玲 奈	福 岡	33	46	57 33. 9	3	2	4		5	5	5					27	ペラ叩き変えたので反応見てみる	1							
				3	×	5326	133期	B1	2. 5	三 嶌 さらら	香 川	22	48	37 35. 7	6		5	4	3		4	3				17	ペラ叩き変え乗れるようになった	2							
				4	○	4065	86期	A2	5. 8	金 田 幸 子	岡 山	45	44	47 32. 8	5	4	1		5	6	4	2				20	悪くはないが良くもないです								
				5		5254	130期	B2	3. 1	羽 田 妃 希	愛 知	22	47	20 26. 8	4	3	4	5	3		4					21	回った後行かれるし差せない	4							
				6		5019	121期	B1	5. 4	柴 田 百 恵	静 岡	26	45	63 36. 0	5		2	4	5	1	5					19	バランスが取れて良くなっている	5							
10 R 電投・場外締切 13:12	準優勝戦			1	◎	4590	105期	A1	7. 1	渡 邊 優 美	福 岡	33	48	43 40. 7	4	1	1	2	3		2	1					18	4日目はバランスが取れていた	6						
	日増しに良化が見える①がインからしっかりとSを決めて押し切る。②は鋭角に差してB・S勝負。④もスリット伸ばしてB・S迫る。 進入予想 1 2 3 4 5 6 1⇐2=4 ⁵ 1⇐5=2 ⁴ 1⇐4=5 ² 一騎打ち			2	○	4961	119期	A1	6. 7	西 橋 奈 未	福 井	29	47	62 33. 7	2	1	4	3	2	2	2					12	普通はあるが威張れる足ではない	4							
				3		5144	126期	B1	3. 9	中 尾 彩 香	福 岡	24	47	56 50. 9	4	4	1		1	2	2	6				17	バランス取れて分が良いと思う	3							
				4	△	4936	118期	A2	5. 6	戸 敷 晃 美	福 岡	29	47	66 34. 7	1	5	2	6	4		2	1				14	操縦性が良くなり安心して握れる	5							
				5	×	4964	119期	B2	0. 0	土 屋 南	岡 山	28	46	67 32. 5	2	3	1		5	1	3	3				18	伸びは水準以上で足は普通以上	2							
				6		5156	127期	B1	5. 0	坂 野 さくら	福 井	28	46	49 36. 6	2	3	3		6	3	1	4				15	行き足良く足は普通より少し良い	6							
11 R 電投・場外締切 13:49	準優勝戦			1	◎	5281	131期	B1	5. 3	井 上 遥 妃	徳 島	22	47	24 40. 9	2		1	2	1	2	1	1					10	ターン回りの押し感が一番良い	4						
	好気配をキープしスタートもキレキレの①の頭は固い。②は差しに照準を絞って次位を確保。④も的確に展開を突いて追撃。 進入予想 1 2 3 4 5 6 1⇐2=4 ³ 1⇐3=2 ⁴ 1⇐4=3 ² 頭固い			2	○	5198	128期	B1	4. 2	奥 村 明日香	福 岡	24	44	45 32. 6	3		3	5	1	1	2	1				20	バランス取れて中堅上位あります	5							
				3	×	4764	112期	A2	5. 7	小 池 礼 乃	福 岡	35	47	48 31. 8	1		6	1	2	5	3	2				17	元々回り足良く伸びも良くなった	6							
				4	△	4536	103期	A2	5. 7	喜 井 つかさ	岡 山	35	47	25 35. 5	5	3	3	6	1		1	2				16	回ってからの押し感が良くなった	2							
				5		5052	123期	B2	0. 0	赤 井 星璃菜	大 阪	30	50	26 29. 0	6		1	2	6	3	1	3				20	回り足良く直線で下がる事もない	3							
				6		4825	F1114期	A2	6. 0	倉 持 莉々	東 京	32	48	13 39. 6	5		2	3	4	5	2	2				13	足は4日目が一番良かったです	1							

プレゼント企画開催

🦀

🦀

🦀

ヴィーナスシリーズ第17戦

三国プリンセスカップ

11/12(水) 13(木) 14(金) 15(土) 16(日) 17(月)

各日の情報チャンネルの「カニアシクラブ」で発表される6つのキーワードを入力!

応募フォーム